**ПРОТОКОЛ № 12 от 23.10.2014 г.**

работы районного методического объединения музыкальных руководителей и инструкторов по физическому воспитанию Лаишевского муниципального района РТ

по теме: **«Фольклор в музыкальной образовательной деятельности детей дошкольного возраста»**

**Цель:** Приобщение дошкольников к духовной культуре русского и татарского народов. Воспитание любви к народному фольклору.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с поэтическим и музыкальным творчеством русского и татарского народов, традиционными праздниками;

2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда;

3. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

**Место проведения:** МБДОУ песчано-ковалинский детский сад «Золотой ключик» Лаишевского муниципального района РТ

**Дата проведения:** 23 октября 2014 г.

**Присутствовали** 13 чел.:

1. Андреева.Т.В. (музыкальный рук-ль МБДОУ «Золотой ключик»)
2. Шигабутдинова.С.Р. (музыкальный рук-ль МБДОУ «Золотой ключик»)
3. Валеева.И.В. (инструктор по физическому воспитанию МБДОУ «Золотой ключик»)
4. Филиппова.Л.А. (музыкальный руководитель МБДОУ «Счастливый малыш»)
5. Хоботина.Д.В. (музыкальный руководитель МБДОУ «Счастливый малыш»)
6. Козлова.Е.А. (инструктор по физическому воспитанию МБДОУ «Счастливый малыш»)
7. Чикирова. Ф.М. (музыкальный руководитель МБДОУ «Ромашка»)
8. Батырова. Р.М. (музыкальный руководитель МБДОУ «Умка» - Сказка)
9. Никифорова.Е.Н. (музыкальный руководитель МБДОУ «Умка» - Сказка)
10. Слепова. Г.Г. (инструктор по физическому воспитанию МБДОУ «Умка» - Сказка)
11. Махмутова.Л.Д. (музыкальный руководитель МБДОУ «Одуванчик»)
12. Якушина.Е.Т. (инструктор по физическому воспитанию МБДОУ «Одуванчик»)
13. Ефимова.И.А. (музыкальный руководитель МБДОУ «Капелька»)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Приветственное слово Заведующий Гурьяновой Г.Д.
2. Приветственное слово руководителя методического объединения ФилипповойЛ.А.
3. Просмотр фрагментов НОД в подготовительной и второй младшей группах по теме: «Значение народных праздников в воспитании дошкольников» - музыкальный руководитель МБДОУ «Золотой Ключик» Андреева Татьяна Владимировна
4. Мастер – класс: «Специфические особенности жанрового многообразия детского фольклора» - фрагмент НОД в старшей группе, музыкальный руководитель Шигабутдинова.С.Р.
5. Доклад на тему: «Использование фольклора в патриотическом воспитании и развитии творческих способностей у детей» – инструктор по физическому воспитанию Валеева.И.В.

ПО ПЕРВОМУ ВОПРОСУ заслушали приветственное слово заведующий Гурьяновой.Г.Д. Она рассказала нам об организации систематической работы с дошкольниками различными формами русского и татарского фольклора, как они доступны пониманию и осознанию наших современных детей. В нашем современном мире, однако, с помощью фольклора взрослые легко устанавливают с ребёнком эмоциональный контакт и общение.

ПО ВТОРОМУ ВОПРОСУ заслушали приветственное слово руководителя методического объединения Филиппову.Л.А. Ещё раз была поднята тема специфических особенностей многообразия детского фольклора. Фольклор является фундаментом, на котором строится и раскрывается ребёнок как ЛИЧНОСТЬ. Мы, педагоги, понимаем, что народная культура – главное средство нравственного, познавательного и эстетического развития ребёнка дошкольника.

ПО ТРЕТЬЕМУ ВОПРОСУ смотрели фрагменты непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной и младшей групп. Показывала музыкальный руководитель Андреева. Т.В. Программное содержание: Формировать познавательный интерес у детей к истории своей страны, к обычаям старины, к русскому и татарскому фольклору.

ВЫСТУПИЛА:  
- Хоботина.Д.В., музыкальный руководитель детского сада «Счастливый малыш» Она отметила включение различных форм фольклора на занятии, использование аудиозаписей и мультимедийного оборудования. Отметила творческую самостоятельность у детей в создании художественных образов, которые помогли педагогу удерживать внимание на протяжении всего занятия. Логическая цепочка прослеживалась на протяжении всего занятия, цель перед детьми поставлена методически правильно, время выдержано, интеграция образовательных областей присутствует. Рекомендовала продолжать расширять и обогащать социально-нравственный и эмоциональный кругозор дошкольников.

ПОСТАНОВИЛИ:   
1. Продолжать через многообразие детского фольклора вызывать у детей положительные эмоции и ответные реакции.

2. Пожелания и рекомендации принять к сведению.

ПО ЧЕТВЁРТОМУ ВОПРОСУ был показан мастер – класс с детьми, фрагмент НОД в старшей группе: «Специфические особенности жанрового многообразия детского фольклора». Его провела музыкальный руководитель Шигабутдинова.С.Р. Программное содержание: Приобщение детей к народной культуре через прикладное искусство, а также формирование актёрского, танцевального, импровизационного мастерства.

ВЫСТУПИЛА:  
- Филиппова.Л.А, музыкальный руководитель детского сада «Счастливый малыш» Она отметила роль специфических особенностей фольклора на занятии. Отметила творческую активность детей в создании музыкальных шумовых инструментов. Логическая цепочка прослеживалась на протяжении всего занятия, цель перед детьми поставлена методически правильно, время выдержано, интеграция образовательных областей присутствует. Рекомендовала продолжать развивать у дошкольников актёрское, танцевальное мастерство, а также изобразительность и индивидуальность.

ПОСТАНОВИЛИ:   
1. Продолжать приобщать детей к народной культуре через прикладное искусство, формировать творческое проявление детей в пении и народной игре, сказках и игре на народных инструментах.

2. Пожелания и рекомендации принять к сведению.

ПО ПЯТОМУ ВОПРОСУ был заслушан доклад на тему: «Использование фольклора в патриотическом воспитании и развитии творческих способностей у детей». Он был представлен коллегам инструктором по физическому воспитанию Валеевой.И.В. Перед педагогами подробно был раскрыт вопрос значения использования фольклора в работе над нравственным и патриотическим воспитанием на непосредственно образовательной деятельности по физической культуре. Одной из задач, стоящих перед педагогами, добиваться, чтобы фольклор стал одной из основ воспитания подрастающего поколения, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

ПОСТАНОВИЛИ:

- Принять информацию к сведению

ВЫВОД:

Семинар выполнил поставленную цель –

РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Продолжать приобщать детей к народной культуре через прикладное искусство;
2. Формировать творческое проявление детей в пении и народной игре, сказках и игре на народных инструментах;
3. Продолжать через многообразие детского фольклора вызывать у детей положительные эмоции и ответные реакции;
4. Использовать в своей работе опыт педагогов, выступающих перед коллегами на данном семинаре;

Руководитель методического объединения

музыкальных руководителей

и инструкторов по физическому воспитанию Л.А.Филиппова